

Skole-NM



NM-Oppgave 2023

Programområde: Medieproduksjon

Fag: Medieteknikker

Innhold

Forord:.....	3
1. BESKRIVELSE AV KONKURRANSEFORMEN.....	3
2. Kontaktpersoner:.....	4
3. VEILEDNING OG INSTRUKS TIL KONKURRENTENE.....	5
4. OPPGAVE	5
5. VURDERING	6
6. Aktuelle KOMPETANSEMÅL for oppgaven	7

Forord:

Skolekonkurranser skal være med å motivere elevene gjennom mestring ved å gi de praktiske og realistiske oppgaver. Oppgaven er laget for vg2 elever, den skal kunne brukes som en forberedelse til eksamen og er tenkt som en naturlig metode i forhold til opplæringen innenfor yrkesfag.

Oppgaven er utarbeidet av lærere ved Charlottenlund vgs. NM-konkurransen for medieteknikk foregår ved Ole Vig VGS i Stjørdal, der flere fag vil ha NM samtidig.

1. BESKRIVELSE AV KONKURRANSEFORMEN

Utøverne vil få mulighet til å gjøre seg kjent med området der konkurransen foregår og utstyr dagen før konkurransen. Dette inkluderer oversikt over mulige elektriske uttak. Eleven vil dagen før få tildelt informasjon til produksjonsplan.

Konkurransen starter kl 8.00 og har en maks varighet på 5 timer.

Konkurransen består av tre hoveddeler:

- Valg og opprigging av nødvendig utstyr
- Gjennomføring
- Nedrigging

Konkurransen utføres av et lag som består av 3 personer.

2. Kontaktpersoner:

- Andreas N. B. Heimstad, fagutvikler ved Medieproduksjon på Charlottenlund vgs:
andhe@trondelagfylke.no
- Sylvia Stølan, kontaktlærer ved Medieproduksjon på Charlottenlund vgs. :
sylst@trondelagfylke.no

3. VEILEDNING OG INSTRUKS TIL KONKURRENTENE

Tidsramme: opp til 5 timer.

Oppgaven deles inn i 3 deler hvor det fokuserer på:

Del 1: Forberedelse og oppsett

Del 2: Gjennomføring av scenario

Del 3: Nedrigging og organisering

4. OPPGAVE

På prøvedagen vil elevene få et scenario som inkluderer flerkameraproduksjon de skal gjennomføre. Scenarioet vil følge en tilsvarende struktur:

Del 1: Forberedelsestid: **2-3 timer:**

- Valg av nødvendig utstyr.
- Opprigg og dokumentering
- Plan for arbeidsfordeling under santidsproduksjonen
- Nødvendig testing

Del 2: Gjennomføring: **10 min / 1 time:**

- sanntids produksjon

Del 3: Nedrigg: **(max 1 time:)**

- utstyret pakkes ned og leveres ryddig

5. VURDERING

Hovedområder som vurderes:

I vurderingsprosessen ses det på følgende punkter:

- Planleggingen
- Samarbeid
- Feilsøking / testing på forhånd.
- Sikkerhet for oppkobling av utstyr
- Gjennomføring og funksjonalitet
- Orden og struktur

Dette kan dere øve på/ trene til NM:

- Bli kjent med forskjellig teknisk utstyr
- Planlegge å sette opp til en flerkameraproduksjon og gjennomføre denne
- Få erfaring med bilde-lydmix
- Programvare for supring/ grafisk innhold til sanntids produksjon
- Struktur og orden ved håndtering av utstyr.
- Dokumentering av produksjoner

6. Aktuelle KOMPETANSEMÅL for oppgaven

Teknologi og produksjon:

- planleggje og gjennomføre produksjonar innanfor oppsette tidsfristar og gjeldande rammer.
- planlegge, gjennomføre og vurdere sanntidsproduksjonar.
- bruke tidsriktige bransjeverktøy, fagterminologi og kjeder for produksjon of publisering av medieinnhald.

Konsept og kommunikasjon:

- produsere medieinnhald og kommunisere innanfor ulike sjangrar og format
- utføre oppdrag etter gitte spesifikasjonar i dialog med oppdragsgivaren
- vurdere, velje og nytte verktøy og fagterminologi for samhandling med oppdragsgivarar og andre deltakarar.

Kompetansemål etter design og visualisering

- vurdere og bruke relevante verktøy og designteknikkar innanfor lyd og bilete i ulike sjangrar og format
- bruke komposisjonsprinsipp i medieprodukt og drøfte korleis dei ulike elementa påverkar kvarandre